



Lärarhandledning till *Sonja och skilsmössan*

Det här är ett stöd till lärare hur man kan prata med eleverna om föreställningen *Sonja och skilsmössan*. Boken är skriven av Måns Gahrton och Johan Unenge och föreställningen är regisserad av Tess Paulsen. Här nedan följer förslag på hur man kan förbereda eleverna innan och efter föreställningen.

Före föreställningen

- Läs boken *Sonja och skilsmössan* med eleverna.
- Prata om titeln på omslaget.
- Fråga eleverna vad de tror att boken handlar om.
- Fråga om de känner igen något och följ upp de frågor eller svar som kommer, på ett öppet sätt.
- Berätta att de ska få se teaterföreställningen *Sonja och skilsmössan*.

Efter föreställningen

Här kommer några exempel på frågor ni kan ställa.

- Vad handlade föreställningen om?
- Kände ni igen er i Sonja?
- Vad det något ni tyckte var roligt att se?
- Vad det något som ni inte förstod?
- Tyckte ni att det blev krångligt för Sonja att ha två mössor?
- Varför tror ni hon bytte mössa varannan vecka?
- Vad tyckte ni om slutet på föreställningen?

Se till att ni har avsatt tid till detta, för att kunna ta hand om de frågor och svar som kommer från eleverna. Berätta för eleverna att de alltid kan komma till någon lärare eller annan vuxen på skolan som de känner förtroende för och prata med. Hänvisa till kurator om ni upplever att det skulle behövas och berätta om vad tystnadsplikt innebär, att de kan vara lugna med att den personen aldrig berättar deras hemlighet för någon annan.